

FATRAS

SUCCESION

Jacques Prévert

Bibliographie Jacques Prévert



Les recueils

Paroles

- Le Point du Jour, Paris, 1945 (couverture de Brassai)
- Le Point du Jour, coll. « Le Calligraphe », Paris, 1947
- Le Club français du livre, Paris, 1948
- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, 1949, 1951, 1956
- Le Livre de poche, Paris, 1959
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1972

Spectacle

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 25 juin 1951
- Le Livre de poche, Paris, 1959
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1974

La Pluie et le Beau Temps

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 16 juin 1955
- Le Livre de poche, Paris, 1962
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1978

Lumières d'homme

- G.L.M., Paris, imprimé en mai 1955
- Repris dans *Soleil de nuit*, Gallimard, Paris, 1980 et Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1989.

Histoires et d'autres histoires

- Gallimard, coll. « Le Point du jour », Paris, achevé d'imprimer le 9 février 1963
- Sous le titre *Histoires*, Le Livre de poche, Paris, 1966
- Sous le titre *Histoires*, Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1972

Fatras

Avec cinquante-sept images composées par l'auteur

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 28 avril 1966
- Le Livre de poche, Paris, 1971
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1977

Imaginaires

Avec des collages en couleurs de Jacques Prévert

- Albert Skira éditeur, coll. « Les Sentiers de la création », Genève, septembre 1970
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 2000

Choses et autres

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 20 septembre 1972.
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1975

Ouvrages posthumes

Recueils de textes

Soleil de nuit

- Gallimard, coll. « Blanche », Paris, 1980
Édition d'Arnaud Laster avec la collaboration de Janine Prévert
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1989

La Cinquième Saison

- Gallimard, coll. « Blanche », Paris, 1984
Édition d'Arnaud et Danièle Gasiglia-Laster avec la collaboration de Janine Prévert
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 2000

Œuvres complètes de Jacques Prévert

- Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », TOME I (*recueils de 1945 à 1963*), Paris, 1992
et TOME II (*recueils publiés après 1963 et textes divers écrites de 1929 à 1977*), Paris, 1996
Edition d'Arnaud Laster et Danièle Gasiglia-Laster

Octobre (sketches et chœurs parlés pour le groupe Octobre 1932-1936)

- Gallimard, Paris, 2007

Ouvrages sur les collages

Collages

- Gallimard, Paris, 1982
Avec une préface de Philippe Soupault et des textes d'André Pozner
Edition réalisée avec le concours de Janine Prévert

Les Prévert de Prévert – Collages

- Bibliothèque nationale, Paris, 1982
Avec des textes de Jean-Christophe Averty, René Bertelé, Marcel Jean, André Pozner, Philippe Soupault, Roland Topor

Collages

- Maeght Éditeur, Paris, 1995

Ouvrages de collaboration

Histoires

- Pré-aux-Clercs, Paris, achevé d'imprimer le 15 juin 1946
Trente poèmes de Jacques Prévert, trente poèmes d'André Verdet, trente et un dessins de Mayo
- Pré-aux-Clercs, Paris, achevé d'imprimer en mars 1948
Quarante-huit textes de Jacques Prévert, soixante-dix-neuf textes d'André Verdet, un dessin de Mayo
- Pré-aux-Clercs, Paris, achevé d'imprimer en avril 1949
Reprise de l'édition précédente, mais sans le dessin de Mayo et avec une couverture de Pierre Faucheux
- Le Livre de poche, Paris, 1966
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1972

Contes pour enfants pas sages

Illustré par Elsa Henriquez

- Le Pré aux Clercs, Paris, 1947
- Gallimard, coll. « Folio Junior », Paris, 1977

Le Petit Lion

Photographies par Ylla

- Arts et Métiers graphiques, Paris, achevé d'imprimer en décembre 1947
- Gallimard, Paris, achevé d'imprimer le 2 octobre 1984

Des bêtes...

Photographies par Ylla

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 15 novembre 1950
- Gallimard, coll. « Album jeunesse », Paris, achevé d'imprimer le 7 novembre 1984

Grand Bal du printemps

Avec 62 photographies d'Izis

- Éditions Clairefontaine, Lausanne, achevé d'imprimer le 10 novembre 1951
- La Guilde du livre, édition hors commerce, Lausanne, achevé d'imprimer le 10 novembre 1951
- Gallimard, Paris, achevé d'imprimer le 5 avril 1976, sans les photos d'Izis
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1978
- Cherche-midi, Paris, 2007

Bim le petit âne

Avec des photos d'Albert Lamorisse

- La Guilde du Livre, Lausanne, 1952
- L'école des loisirs, Paris, 1976

Guignol

Avec des illustrations d'Elsa Henriquez

- La Guilde du livre, édition hors commerce, Lausanne, 1952
- Éditions Clairefontaine, Lausanne, 1952.
- Gallimard, coll. « Enfantimages », Paris, achevé d'imprimer le 13 octobre 1978

Charmes de Londres

Avec 63 photographies d'Izis

- La Guilde du Livre, édition hors commerce, Lausanne, 1952
- Éditions Clairefontaine, Lausanne, achevé d'imprimer le 1^{er} décembre 1952
- Gallimard, Paris, achevé d'imprimer le 5 avril 1976
- Sans les photos d'Izis, avec *Grand Bal du Printemps*
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1978

Lettre des îles Baladar

Avec des dessins d'André François

- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 30 novembre 1952
- Gallimard, coll. « Le Point du Jour », Paris, achevé d'imprimer le 30 novembre 1967

L'Opéra de la lune

- La Guilde du Livre, édition hors commerce, Lausanne, achevé d'imprimer le 20 novembre 1953

Avec des dessins de Jacqueline Duhême et une musique de Christiane Verger

- Éditions Clairefontaine, Lausanne, 1953
- Éditions G.P., Paris, 1974
- Gallimard, « Folio benjamin », Paris, 1986

Joan Miró

Textes de Jacques Prévert et Georges Ribemont-Dessaignes, avec des reproductions de Miró

- Maeght éditeur, Paris, achevé d'imprimer en octobre 1956
- Repris dans *Couleurs de Braque, Calder, Miró*, Maeght éditeur, Paris, achevé d'imprimer le 30 octobre 1981

Portraits de Picasso

- Muggiani, Milan, 1959

Avec des photographies d'André Villers

- Ramsay, Paris, 1981

Avec d'autres photographies d'André Villers et des légendes qui ne sont pas de Jacques Prévert

Couleurs de Paris

- Avec des photographies de Peter Cornelius
- Edita S.A., Lausanne, 1961
- Repris dans *Soleil de nuit*, Gallimard, Paris, 1980 et Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1989

Diurnes

- Avec des découpages de Picasso et des interprétations photographiques d'André Villers
- Berggruen, 1962
- Repris dans *Fatras*, Gallimard, Paris, 1966

Les Halles. L'album du cœur de Paris

- Avec des photographies de Romain Urhausen
- Éditions des deux mondes, Paris, 1963

Les chiens ont soif

- Avec des lithographies et des eaux-fortes de Max Ernst
- Au pont des Arts, Paris, 1964
- Repris dans *Fatras*, Gallimard, Paris, 1966

Le Cirque d'Izis

- Avec des photographies d'Izis et 4 compositions originales de Marc Chagall
- Éditions André Sauret, Paris, 1965

Arbres

- Avec des gravures de Georges Ribemont-Dessaignes
- Éditions de la Galerie d'Orsay, Paris, 1967
- Gallimard, coll. « Blanche », N.R.F., Paris, 1976

Varengeville

- Avec des reproductions de peintures de Georges Braque
- Maeght éditeur, Paris, achevé d'imprimer le 23 septembre 1968
- Repris dans *Couleurs de Braque, Calder, Miró*, Maeght éditeur, Paris, 30 octobre 1981

Fêtes

- Maeght éditeur, Paris, achevé d'imprimer le 20 décembre 1971
- Coffret contenant le texte de Jacques Prévert accompagné de 7 eaux-fortes d'Alexandre Calder
- Repris dans *Couleurs de Braque, Calder, Miró*, accompagné d'autres reproductions que celles de l'édition originale, Maeght éditeur, Paris, 30 octobre 1981

Hebdromadaires

- Coauteur : André Pozner
- Guy Authier éditeur, Paris, achevé d'imprimer le 8 novembre 1972
- Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1974
- Nouvelle édition revue et augmentée par André Pozner, Gallimard, Paris, 1982

- Nouvelle édition revue et augmentée, Gallimard, coll. « Folio », Paris, achevé d'imprimer le 10 août 1987

Eaux-fortes

- Avec cinq gravures de Marcel Jean
- Éditions Georges Visat, Paris, 1973
- Repris dans *Soleil de nuit*, Gallimard, Paris, 1980 et Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1989

Le Jour des temps

- Avec des gravures de Max Papart
- Galerie Bosquet et Jacques Goutal, Darby éditeur, Paris, achevé d'imprimer le 21 mai 1975
- Repris sans les gravures dans *Soleil de nuit*, Gallimard, Paris, 1980 et Gallimard, coll. « Folio », Paris, 1989.

Adonides

- Avec gravures en couleurs et gaufrages de Joan Miró
- Maeght éditeur, Paris, 1978
- Texte déjà publié dans *Fatras*, Gallimard, Paris, 1966